

NIHAVEND SAZ SEMAİSİ

Aksak Semai (♩ = 208)

H. Sadettin Arel

1.

2.

3.

Devri-Turan (♩ = 72)

4.

Not. — Bu ve buna benzer eserler, metronomla gösterilen hareketine ve ifade işaretlerine riayet edilerek çalışmalıdır. Aksi takdirde mânası kaybolacağından hiç çalmamak daha iyidir.